

**Motettenchor Mannheim e. V.**  
**Leitung: Brigitte Fröhlich**

**Chronik mit Literatur-Übersicht**

**G=Gottesdienst; K=Konzert**

Datum	Ort	G	K	Inhalt
<u>2010</u> 11.12.2010	Jesuitenkirche Mannheim		X	<b>C. Monteverdi: Marienvesper</b> Soli: Sabine Goetz, Kerstin Bruns, Matthias Lucht, Jürgen Ochs, Hans Jörg Mammel, Ekkehard Abele, Johannes Happel; Choralschola Mannheim; Barockorchester „Mannheimer Hofkapelle“
26.06.2010	St. Josef Koblenz	X		<b>Motetten von</b> <b>C. Monteverdi: Cantate Domino</b> <b>M. Lauridsen: Ubi caritas</b> <b>W. Burkhard: Ich hebe meine Augen auf</b> <b>J. Rheinberger: Salve Regina</b>
28.03.2010	Heilig Geist Mannheim		X	<b>Konzert zur Nacht – Meditation zur Heiligen Woche</b> <b>S.-E. Bäck: Ecce ascendimus Jerosolyam</b> <b>Z. Kodály: Jesus und die Krämer</b> <b>A. Lotti: Miserere mei Deus</b> <b>L. Bardos: Popule meus</b> <b>K. Vasiliauskaitė: Tenebrae factae sunt</b> Improvisation mit Gongs und Percussion Texte zur Passion von Paul Konrad Kurz, Hermann Hesse, Ernesto Cardenal Elias Betz, Percussion; Clemens Schnörr, Rezitation
<u>2009</u> 22.11.2009	Heilig Geist Mannheim		X	<b>Joseph Haydn: Missa Cellensis in honorem B.V.M. in C</b> (Große Mariazeller Messe, sog. Cäcilienmesse) und <b>Te Deum</b> Soli: Kerstin Bruns, Alexandra Paulmichl, Christoph Wittmann, Thomas Jesatko; Hofkapelle Mannheim
11.10.2009	Jesuitenkirche Mannheim	X		<b>H. L. Hassler: Missa Octo Vocum</b>
27.06.2009	Dom zu Worms	X		<b>Motetten von</b> <b>F. Mendelssohn Bartholdy: Jauchzet dem Herrn alle Welt</b> <b>J. Berger: Aller Augen warten auf dich, Herre</b> <b>L. B. Sateren: The Works of the Lord</b> <b>V. Miškinis: Cantate Domino</b> <b>J. Sandstöm: Sanctus</b> <b>C. Macchi: Alleluja</b>
05.04.2009	Heilig Geist Mannheim		X	<b>Konzert zur Nacht – Meditation zur Heiligen Woche</b> <b>F. Martin: Kyrie und Agnus Dei</b> aus der Messe für zwei vierstimmige Chöre <b>O. di Lasso: Lamentationes – Klagelieder des Propheten Jeremia</b> <b>A. Lotti: Crucifixus</b> <b>K. Nystedt: Stabat Mater</b> Orgelwerke von <b>Liszt, Messiaen und Alain</b> Dorothea Strasburger, Violoncello; Sebastian Küchler-Blessing, Orgel

**Motettenchor Mannheim e. V.**  
**Leitung: Brigitte Fröhlich**

**Chronik mit Literatur-Übersicht**

**G=Gottesdienst; K=Konzert**

Datum	Ort	G	K	Inhalt
22.03.2009	St. Peter und Paul Mannheim-Feudenheim	X		<b>Ökumenischer Feier zum Paulus Jahr</b> <b>Teile aus dem Oratorium Paulus von Felix Mendelssohn Bartholdy</b> zusammen mit dem Melanchton Kantorei
<b>2008</b> 16.11.2008	Heilig Geist Mannheim		X	<b>Anton Bruckner: Messe f-Moll und Te Deum</b> Soli: Stefanie Dasch, Andrea Szántó, Christoph Wittmann, Thomas Jesatko; Heidelberger Kantatenorchester
21.06.2008	Münster Strasbourg	X		<b>H. L. Hassler: Missa Octo Vocum</b>
16.03.2008	Heilig Geist		X	<b>Konzert zur Nacht – Meditation zur Heiligen Woche</b> <b>G. Allegri: Miserere – Psalm 51</b> <b>K. Nystedt: Klagelieder und O Crux</b> <b>V. Miškinis: Christus factus est pro nobis, Tristis est anima mea und Tenebrae factae sunt</b> <b>O. Messian: O sacrum convivium</b> <b>G. Bardos: Eli, Eli</b> Orgelwerke von <b>Bach, Messiaen und Dupré</b> Prof. Wolfram Koloseus, Orgel
<b>2007</b> 09.12.2007	Heilig Geist Mannheim		X	<b>Musikalische Vesper zum Advent</b> <b>C. Monteverdi: Psalmen aus Selva Morale e Spirituale</b> <b>M. Prätorius: Wachtet auf, ruft uns die Stimme</b> aus der Choralsammlung <i>Polyhymnia Caduceatrix et Panegyrica</i> <b>H. Schütz: Adventsmotetten</b> aus der <i>Geistlichen Chormusik, Psalm 122 aus Psalmen Davids</i> (1619) <i>Magnificat</i> für vier Vokal- und Instrumentalchöre, SWV 468 Soli: Cornelia Winter, Sabine Melzer, Anne Greiling, Jürgen Ochs, Stefan Geyer, Ensemble Metamorphosis, Köln
17.06.2007	Münster ULF Freiburg		X	<b>„Da pacem, Domine“ – Vokalmusik zum Thema Frieden</b> <b>Gregorianische Antiphon: Da pacem, Domine</b> dazu Gregorianische Psalmverse mit Chor-Improvisation <b>B. Resinarius: Verleih uns Frieden</b> <b>H. Schütz: Verleih uns Frieden</b> <b>W. Burkhard: Ich hebe meine Augen auf und Herr wie lange</b> <b>J. Brahms: Warum ist das Licht gegeben und Agnus Dei</b> aus der Messe für 4-6 st. Chor <b>V. Nees: De profundis</b> <b>L. B. Sateren: The Works of the Lord</b> <b>K. Nystedt: Peace</b> <b>M. Lauridsen: Ubi Caritas et Amor</b>
01.04.2007	Heilig Geist Mannheim		X	<b>Konzert zur Nacht – Meditation zur Heiligen Woche</b> <b>in Zusammenarbeit mit sanctclara Ökumenisches Bildungszentrum Mannheim</b> <b>G. P. da Palestrina: Stabat Mater dolorosa</b>

**Motettenchor Mannheim e. V.**  
**Leitung: Brigitte Fröhlich**

**Chronik mit Literatur-Übersicht**

**G=Gottesdienst; K=Konzert**

Datum	Ort	G	K	Inhalt
				<b>C. Gesualdo: Responsorien</b> <b>Z. Kodály: Jesus und die Krämer</b> <b>I. Lidholm: De profundis</b> <b>K. Nystedt: Miserere</b> Lyrische Texte von <b>Edith Stein, Kurt Marti, Marie Luise Kaschnitz, Franz Werfel</b> Prof. Stefanie Köhler, Reizitation
<b>2006</b> 26.11.2006	Heilig Geist Mannheim		X	<b>Johannes Brahms: Ein Deutsches Requiem</b> und drei Sätze aus <b>Vier ernste Gesänge</b> Soli: Sabine Goetz, Thomas Jesatko, Karl Benz; Heidelberger Kantatenorchester
20.05.2006	Basilika St. Johann Saarbrücken	X		<b>Giovanni P. da Palestrina: Missa Papae Marcelli</b>
09.04.2006	Heilig Geist Mannheim		X	<b>Konzert zur Nacht - Meditation zur Heiligen Woche</b> <b>A. Bruckner: Christus factus est und Vexilla regis</b> <b>F. Mendelssohn Bartholdy: Mein Gott, warum hast du mich verlassen</b> <b>A. Pärt: De profundis</b> <b>F. Poulenc: Tenebrae factae sunt</b> <b>J. Sanders: The Reproaches</b> Orgelwerke von: <b>Bach, Brahms und Vierne</b> Sascha André Heberling, Orgel
<b>2005</b> 13.11.2005	Heilig Geist Mannheim		X	<b>Jubiläums-Chorkonzert: 20 Jahre Motettenchor Mannheim</b> <b>J. S. Bach: h-Moll-Messe</b> Soli: Regina Kabis, Annette Wieland, Sebastian Hübner, Markus Lemke; L'arpa festante – Barockorchester München
18.06.2005	Dom zu Limburg, Stadtkirche St. Sebastian	X		<b>A-capella Motetten zum 12. Sonntag im Jahreskreis: „Zeugnis geben“</b> <b>H. Schütz: Cantate Domino canticum novum aus Cantiones Sacrae</b> <b>F. Mendelssohn-Bartholdy: Richte mich Gott</b> <b>M. Reger: O Lamm Gottes</b> aus op. 138 <b>M. Lauridsen: Ubi caritas</b>
20.03.2005	Heilig Geist Mannheim		X	<b>Konzert zur Nacht - Meditation zur Heiligen Woche</b> <b>H. M. Górecki: Euntes ibant et flebant</b> <b>T. Tallis: Lamentations of Jeremiah</b> <b>M. Lauridsen: Ubi caritas et amor</b> <b>J. S. Bach: Fantasie und Fuge c-Moll</b> <b>C. Franck: Prière</b> <b>C. Tournemire: Pater dimitte illis</b> aus <i>Sept Chorals-Poèmes pour les sept paroles du Christ</i> <b>J. Langlais: Ubi Caritas</b> aus der <i>Suite Médiévale</i> Markus Eichenlaub, Orgel

**Motettenchor Mannheim e. V.**  
**Leitung: Brigitte Fröhlich**

**Chronik mit Literatur-Übersicht**

**G=Gottesdienst; K=Konzert**

Datum	Ort	G	K	Inhalt
<b>2004</b> 05.12.2004	Heilig Geist Mannheim		X	<b>Musikalische Vesper zum Advent</b> <b>C. Monteverdi:</b> Psalmen aus <i>Selva Morale e Spirituale</i> <b>M. Prätorius:</b> <i>Wachet auf, ruft uns die Stimme</i> aus der Choralsammlung <i>Polyhymnia Caduceatrix et Panegyrica</i> <b>H. Schütz:</b> Adventsmotetten aus der <i>Geistlichen Chormusik</i> , <i>Psalm 122</i> aus <i>Psalmen Davids</i> (1619) <i>Magnificat</i> für vier Vokal- und Instrumentalchöre, SWV 468 Soli: Sabine Goetz, Sabine Melzer, Jürgen Banholzer, Jürgen Ochs, Stefan Geyer, Ensemble Metamorphosis, Köln
12.06.2004	Stadtkirche Gengenbach	X		<b>Vorabendmesse zum 11. Sonntag im Jk. – C.</b> <b>J. Rheinberger:</b> <i>Cantus Missae</i> <b>E. L. Bainton:</b> <i>And I saw a new heaven</i> <b>H. Howells:</b> <i>Like as the hart</i> <b>C. H. H. Parry:</b> <i>I was glad;</i> Matthias Degott, Orgel
04.04.2004	Heilig Geist Mannheim		X	<b>Konzert zur Nacht - Meditation zur Heiligen Woche</b> <b>O. di Lasso:</b> <i>Lamentationes Hieremiae Prophetae</i> <b>K. Nystedt:</b> <i>Miserere</i> <b>J. P. Sweelinck:</b> <i>Fantasia Chromatica</i> ; <b>S. Scheidt:</b> <i>Da Jesus an dem Creutze stund</i> <b>C. Bossert:</b> <i>Es ist genug</i> und <i>Du großer Schmerzensmann</i> aus den <i>Orgelchorälen mit Interludien</i> <b>B. Kinzler:</b> <i>O Traurigkeit, o Herzeleid</i> Markus Manderscheid, Orgel
<b>2003</b> 23.11.2003	Heilig Geist Mannheim		X	<b>F. Schubert:</b> <i>Messe As-Dur</i> <b>J. Brahms:</b> <i>Vier ernste Gesänge</i> op.121 <b>F. Mendelssohn Bartholdy:</b> <i>Orgel-Sonate A-Dur</i> op. 65,3 und <i>Psalm 114</i> op. 51 Soli: Nelly Palmer, Sandra Stahlheber, Sebastian Hübner, Matthias Horn, Thomas Berning, Heidelberger Kantatenorchester
22.06.2003	Heilig Geist Mannheim	X		<b>Abendmesse</b> <b>J. Rheinberger:</b> <i>Cantus Missae</i>
13.04.2003	Heilig Geist Mannheim		X	<b>Konzert zur Nacht - Meditation zur Heiligen Woche</b> <b>O. di Lasso:</b> <i>Timor et tremor</i> <b>V. Nees:</b> <i>De profundis clamavi</i> <b>M. Lauridsen:</b> <i>Ubi caritas et amor</i> <b>K. Nystedt:</b> <i>Stabat Mater</i> , <i>Die Güte des Herrn</i> und <i>O Crux</i> <b>G. Bárdos:</b> <i>Eli, Eli!</i> Texte aus <i>Osterpassion – Szenische Gedichte zu Kreuzweg und Auferstehung</i> Dorothea Strasburger, Cello; Paul Konrad Kurz, Sprecher

**Motettenchor Mannheim e. V.**  
**Leitung: Brigitte Fröhlich**

**Chronik mit Literatur-Übersicht**

**G=Gottesdienst; K=Konzert**

Datum	Ort	G	K	Inhalt
<u>2002</u> 08.12.2002	Jesuitenkirche Mannheim		X	<b>C. Monteverdi: Marienvesper</b> Soli: Sabine Goetz, Siri Thornhill, Wolfgang Kistner, Judith Ritter, Jürgen Ochs, Peter Erdrich, Ekkehard Abele, Johannes Happel; Choralschola Mannheim; Ensemble „Metamorphosis“, Köln
30.06.2002	Heilig Geist Mannheim	X		<b>J. Langlais: Messe Solennelle</b> Jörg Sczepanski, Orgel
24.03.2002	Heilig Geist Mannheim		X	<b>Konzert zur Nacht - Meditation zur Heiligen Woche</b> <b>G. Allegri: Miserere</b> <b>C. Gesualdo: Tenebrae Responsorien</b> <b>F. Poulenc: Passionsmotetten</b> <b>M. Dupré: Crucifixion</b> aus <i>Symphonie passion</i> <b>C. Tournemire: Sept Paroles du Christ</b> <b>J. Langlais: Kyrie und Agnus Dei</b> aus <i>Messe Solennelle</i> <b>J. S. Bach: O Mensch, bewein dein Sünde groß</b> Philippe Talard, Bruno Perillo, Tanz; Heike Ittmann, Orgel
<u>2001</u> 16.12.2001	Diedesfeld (Neustadt), Pfalz		X	<b>Adventsmotetten des 16.-20. Jahrhunderts – Orgelwerke zum Advent</b> <b>A. Schlick: Maria zart</b> von edler Art <b>H. Schütz: Tröstet, tröstet mein Volk</b> <b>J. S. Bach: Nun komm, der Heiden Heiland</b> <b>J. Brahms: O Heiland reiß die Himmel auf, O Gott, du frommer Gott</b> und <i>Es ist ein Ros aufgesprungen</i> <b>G. Jenner: Machet die Tore weit</b> <b>Z. Kodály: Veni, veni Emmanuel</b> <b>F. Poulenc: O Magnum Mysterium</b> und <i>Quem vidistis pastores dicite</i> <b>D. Buxtehude: Präludium und Fuge g-Moll</b> <b>M. Reger: Macht hoch die Tür, Unserer lieben Frauen Traum</b> und <i>Wachet auf, ruft uns die Stimme</i> Heinz Markus Göttsche, Orgel
18.11.2001	Heilig Geist Mannheim		X	<b>M. Duruflé: Requiem</b> <b>H. Parry: I was glad</b> <b>H. Howells: Like as the hart – Psalm 42</b> <b>E. L. Bainton: And I saw a new heaven</b> <b>M. Reger: Wachet auf, ruft uns die Stimme</b> op. 52,2 Soli: Wolfram Koloseus, Sandra Stahlheber, Thomas Berau, Dorothea Strasburger
13.05.2001	Trierer Dom	X		<b>J. Brahms: Missa Canonica</b> <b>S. Scheidt: Ostermotetten</b> <b>T. Tallis: Ostermotetten</b>

**Motettenchor Mannheim e. V.**  
**Leitung: Brigitte Fröhlich**

**Chronik mit Literatur-Übersicht**

**G=Gottesdienst; K=Konzert**

Datum	Ort	G	K	Inhalt
08.04.2001	Heilig Geist Mannheim		X	<b>Konzert zur Nacht - Meditation zur Heiligen Woche</b> A. Lotti: <i>Crucifixus</i> J. Tavener: <i>The Lamb</i> G. Bárdos: <i>Eli, Eli</i> K. Nystedt: <i>O Crux</i> J. Sanders: <i>The Reproaches</i> Elias Betz, Percussion; Martin Bärenz und Georg Metz, Basso Continuo
11.03.2001	Heilig Geist Mannheim	X		J. Brahms: <i>Missa Canonica</i> und Motetten
24.09.2000	Ebert-Halle LU	X		<b>Ökumenischer Kirchentag</b> (Mannheim/Ludwigshafen) H. Schütz: <i>Psalm 8</i> J. Brahms: <i>Fest und Gedenksprüche</i>
11.06.2000	Heilig Geist Mannheim	X		<b>Heilig-Geist-Chor Jubiläum</b> A. Dvořák: <i>Messe in D</i> G. P. da Palestrina: <i>Dum complerentur „Pfingstmotette“</i>
16.04.2000	Heilig Geist Mannheim		X	<b>Konzert zur Nacht - Meditation zur Heiligen Woche</b> F. Poulenc: <i>Quatre motet pour un temps de pénitence</i> C. Gesualdo: <i>O vos omnes</i> und <i>Ecce quomodo</i> G. P. da Palestrina: <i>Stabat Mater dolorosa</i> H. M. Górecki: <i>Euntes ibant et flebant</i> E. Satie: <i>1ère et 2ième Gymnopedie</i> J. Alain: <i>Litanies</i> M. Dupré: <i>Lamento</i> op. 24 A. Pärt: <i>Pari Intervallo</i> Thomas Berning, Orgel; Choralschola Mannheim
1999 21.11.1999	Heilig Geist Mannheim		X	<b>M. Tippett: A child of our time</b> mit Texten von Nelly Sachs Soli: Susanne Graf, Jutta Winkler, Wilfried Rombach, Lionel Fawcett, Pirmin Grehl, Matthias Kreuls, Doris Wolters, Patrick Blank, Heidelberger Kantatenorchester; P. Werner Holter, SJ
28.03.1999	Heilig Geist Mannheim		X	<b>Konzert zur Nacht - Meditation zur Heiligen Woche</b> G. Allegri: <i>Miserere</i> T. Tallis: <i>Lamentations of Jeremiah</i> A. Pärt: <i>The Beatitudes</i> J. S. Bach: <i>Präludium und Fuge a-Moll BWV 543</i> O. Messiaen: <i>Le Banquet Céleste</i> ; L. Vierne: <i>Lamento</i> F. Liszt: <i>Variationen über Weinen, Klagen, Sorgen, Zagen</i> und <i>Crucifixus</i> der <i>h-Moll-Messe</i> von J. S. Bach Elke Völker, Orgel

**Motettenchor Mannheim e. V.**  
**Leitung: Brigitte Fröhlich**

**Chronik mit Literatur-Übersicht**

**G=Gottesdienst; K=Konzert**

Datum	Ort	G	K	Inhalt
<b>1998</b>				
15.11.1998	Heilig Geist Mannheim		X	<b>Johann Sebastian Bach:</b> <i>O Jesu Christ</i> BWV 118 <i>Jesu, meine Freude</i> BWV 227 <i>Wachet, betet</i> BWV 70 und <i>Magnificat</i> BWV 243 Soli: Beate Spaltner, Sabine Diven, Axel Eichhorn, Wilfried Rombach, Thomas Herberich, Ensemble „Il Cimento“
29.05.1998	Ak. f.Tonkunst Darmstadt		X	Motetten von Palestrina bis Pärt (Konzertprüfung Dang-ShyangTarnq)
01.02.1998	Jesuitenkirche Heidelberg	X		<b>A. Pärt:</b> <i>Berliner Messe</i> <b>J. Rutter:</b> <i>Te Deum</i> <i>Thomas Berning, Orgel</i>
<b>1997</b>				
18.10.1997	St. Hildegard Ludwigshafen	X		<b>Vorabendmesse</b> <b>J. Brahms:</b> <i>Missa canonica</i> und <i>Warum ist das Licht gegeben</i> op. 74,1
12.10.1997	Heilig Geist Mannheim		X	<b>100. Todestag von Joh. Brahms</b> <b>J. Brahms:</b> <i>Missa canonica</i> und <i>Warum ist das Licht gegeben</i> op. 74,1 <b>A. Pärt:</b> <i>Berliner Messe</i> <b>S. Barber:</b> <i>Agnus Dei</i> <b>H. Górecki:</b> <i>Euntes ibant et flebant</i> <b>F. Mendelssohn-Bartholdy:</b> <i>Orgelsonate f-Moll</i> op. 65,1 <b>O. Messiaen:</b> <i>Livre du Saint Sacrement</i> <b>M. Duruflé:</b> <i>Sicilienne</i> aus <i>Suite pour Orgue</i> op. 5 Wolfram Koloseus, Orgel
19.05.1997	Jesuitenkirche Mannheim	X		<b>W. A. Mozart:</b> <i>Krönungsmesse</i> zur Einweihung des Hochaltars
09.03.1997	Jesuitenkirche Mannheim	X		<b>J. Brahms:</b> <i>Missa canonica</i> Chorsätze mit der Gemeinde
<b>1996</b>				
20.10.1996	St. Aposteln Viernheim		X	Wiederholung vom 13.10.96
13.10.1996	Heilig Geist Mannheim		X	<b>F. Poulenc:</b> <i>Gloria</i> <b>A. Bruckner:</b> <i>e-Moll-Messe</i> und <i>Te Deum</i> Soli: Susanne Graf, Susanne Kraus-Hornung, Jürgen Ochs, Thomas Herberich, Tobias Breitner, Singkreis St. Aposteln Viernheim

**Motettenchor Mannheim e. V.**  
**Leitung: Brigitte Fröhlich**

**Chronik mit Literatur-Übersicht**

**G=Gottesdienst; K=Konzert**

Datum	Ort	G	K	Inhalt
<b>1995</b> 25.11.1995	Heilig Geist Mannheim		X	<b>M. Duruflé:</b> <i>Requiem</i> und <i>Quatre motets sur des thèmes grégoriens</i> op. 10 <b>F. Schmidt:</b> <i>Chaconne cis-Moll</i> Soli: Jolanta Michalska-Taliaferro, Bernhard Pohner, Wolfram Koloseus, Dorothea Strasburger
07.10.1995	Jesuitenkirche Mannheim	X		<b>Priesterweihe der Jesuiten</b> Festgottesdienst-Gestaltung: Chorsätze zur Liturgie
01.10.1995	Jesuitenkirche Mannheim		X	<b>Benefizkonzert Hochaltar</b> <b>A. Bruckner:</b> <i>Messe Nr. 3, f-Moll</i> <i>Adagio</i> aus der 7. <i>Symphonie</i> – Transcription für Orgel <b>F. Mendelssohn-Bartholdy:</b> <i>Wie der Hirsch schreit nach frischem Wasser</i> , Psalm 42, op 42 Soli: Eva Lebherz-Valentin, Stefanie Rhau, Bernhard Gärtner, Lionel Fawcett, Tobias Breitner, Heidelberger Kantatenorchester, Seckenheimer Singkreis, Bezirkskantorei Mannheim-Weinheim
08.04.1995	St. Alban Hardheim		X	<b>Passionskonzert</b> <b>O. di Lasso:</b> <i>Psalm 143</i> aus <i>Psalmi Davidis poenitentiales</i> Nr. 7 <b>T. Tallis:</b> <i>Lamentations of Jeremiah</i> (Teil I) <b>A. Pärt:</b> <i>De profundis</i> <b>G. P. da Palestrina:</b> <i>Stabat Mater</i> <b>J. S. Bach:</b> <i>Praeludium und Fuge c-Moll</i> BWV 546 <i>Aus tiefer Not schrei ich zu dir</i> BWV 686 Choralbearbeitung <i>O Mensch, beweine deine Sünde groß</i> BWV 622 von J. S. Bach Choralbearbeitung; <b>J. Alain:</b> <i>Lamento für Orgel</i> Tobias Breitner, Orgel
05.02.1995	Jesuitenkirche Mannheim	X		<b>Alfred Delp Gedenkgottesdienst</b> <b>10 Jahre Mannheimer Motettenchor</b> J. Langlais: <i>Messe Solennelle</i> Tobias Breitner, Orgel
<b>1994</b> 13.11.1994	Heilig Geist Mannheim		X	<b>Chorkonzert zum 400. Todestag von Lasso und Palestrina</b> <b>O. di Lasso:</b> <i>Salve Regina, Justorum animae</i> und <i>Psalm 143</i> <b>G. P. da Palestrina:</b> <i>Stabat Mater, Sicut cervus</i> und <i>Soave fia il morir</i> <b>P. Eben:</b> <i>Moto ostinato</i> und <i>Finale</i> aus der <i>Sonntagsmusik für Orgel</i> <b>M. A. Rossi:</b> <i>Toccata settima</i> <b>J. Alain:</b> <i>Trois Danses</i> Tobias Breitner, Orgel
09.10.1994	Münster Villingen	X		<b>Orgeltage - Villingen</b> <b>J. Langlais:</b> <i>Messe solennelle</i>

**Motettenchor Mannheim e. V.**  
**Leitung: Brigitte Fröhlich**

**Chronik mit Literatur-Übersicht**

**G=Gottesdienst; K=Konzert**

Datum	Ort	G	K	Inhalt
25.06.1994	St. Pius MA-Neuostheim	X		<b>Gedenkgottesdienst für Jochen Treiling</b> , († 10.04.94) <b>J. Brahms:</b> <i>Warum ist das Licht gegeben</i> und <i>Geistliches Lied</i> Chorsätze zur Liturgie
20.05.1994	St. Antonius Mainz		X	<b>Stunde der Kirchenmusik: Chor- und Orgelkonzert</b> <b>G. P. da Palestrina:</b> <i>Terra Tremuit</i> <b>G. Allegri:</b> <i>Veni Sancte Spiritus</i> <b>J. Brahms:</b> <i>Geistliches Lied</i> op 30 und <i>Warum ist das Licht gegeben dem Mühseligen</i> op. 74 Nr. 1 <b>O. Messiaen:</b> <i>O Sacrum Convivium</i> <b>A. Pärt:</b> <i>Magnificat</i> <b>J. S. Bach:</b> <i>Praeludium und Fuge es-Dur</i> BWV 552 und Choralvorspiel über <i>An Wasserflüssen Babylon</i> BWV 653b <b>J. Brahms:</b> Choralvorspiel über <i>Mein Jesu, der du mich zum Lustspiel ewiglich</i> <b>J. Langlais:</b> <i>Psaume 111 Beatus vir qui timet Dominum</i> Axel Eichhorn, Orgel
30.04.1994	Heilig Geist Mannheim		X	<b>Orgeltage-Mannheim: Chor- und Orgelkonzert</b> <b>J. Langlais:</b> <i>Messe solennelle</i> und Psalmen <b>J. Brahms:</b> <i>Geistliches Lied</i> op 30 Orgelwerke von Rheinberger u. a. Regine Strasburger, Orgel
<b>1993</b> 10.10.1993	Heilig Geist Mannheim		X	<b>„Begegnungen – 12. Internationale Kulturtag mit der Tschechischen Republik“</b> <b>J. Zelenka:</b> <i>Litaniae Lauretanae</i> ZWV 152 <i>Dixit Dominus</i> ZWV 68 <i>Confitebor tibi Domine</i> ZWV 71 <i>Beatus vir qui timet Dominum</i> ZWV 76 <i>Laudate pueri Dominum</i> ZWV 81 <i>In exitu Israel de Aegypto</i> ZWV 84 <i>Magnificat</i> ZWV 108 Soli: Andrea Hornung-Boesen, Anna Freivogel, Dietrich Wrase, Sebastian Mattmüller, Ensemble <i>musica poetica</i> Freiburg, Ltg. Hans Bergmann, Choralschola Mannheim
21.03.1993	Heilig Geist Mannheim		X	<b>Passionskonzert</b> <b>T. Tallis:</b> <i>Lamentationes I+II</i> <b>A. Pärt:</b> <i>De profundis</i> <i>The Beatitudes</i> <b>J. Langlais:</b> <i>Plainte</i> <b>J. J. Froberger:</b> <i>Ricercare in e</i> <b>M. Dupré:</b> <i>Lamento</i> Eberhard Blümmel, Orgel; Choralschola Mannheim

**Motettenchor Mannheim e. V.**  
**Leitung: Brigitte Fröhlich**

**Chronik mit Literatur-Übersicht**

**G=Gottesdienst; K=Konzert**

Datum	Ort	G	K	Inhalt
<u>1992</u> 22.11.1992	Heilig Geist Mannheim		X	<b>M. Tippett: A child of our time</b> Soli: Susanne Graf, Jutta Winkler, Martin Post, William Dickinson, Heidelberger Kantatenorchester Mitwirkung: Perugruppen MA, BDKJ MA, Dekanatsrat MA und PAX Christi Erzdiözese Freiburg
24.05.1992	Jesuitenkirche Mannheim	X		<b>Investitur „Ritterorden vom Heiligen Grab zu Jerusalem“</b> <b>S. Scheidt:</b> <i>Surrexit Christus hodie</i> <b>A. Lohmann:</b> <i>Vom Tode heut erstanden ist</i> <b>H. Schütz:</b> <i>Cantate Domino canticum novum</i> <b>G. P. da Palestrina:</b> <i>Terra tremuit</i> <b>C. Monteverdi:</b> <i>Laudate dominum terzo</i> Instrumentalisten, Helmuth Kraus, Orgel
29.03.1992	Jesuitenkirche Mannheim	X		Gottesdienst mit Motetten von Brahms, Mendelssohn, Reger, Duruflé
<u>1991</u> 17.11.1991	Heilig Geist Mannheim		X	<b>Bach-Konzert</b> <i>Singet dem Herrn ein neues Lied</i> BWV 225 <i>Komm, Jesu, komm</i> BWV 299 <i>Magnificat</i> , BWV 243 <i>Fantasie und Fuge g-Moll</i> BWV 542 Choralspiel <i>Allein Gott in der Höh' sei Ehr</i> BWV 662 <i>Präludium und Fuge e-Moll</i> BWV 548 Soli: Carola Schmitt, Alexandra Meid, Axel Eichhorn, Rüdiger Linn, Bernhard Pohlner, Stephan Heuberger Barockensemble Mannheim, Konzertmeister Matthias Hochweber Vocalensemble Viernheim
22.03.1991	Heilig Geist Mannheim		X	<b>Passionskonzert</b> <b>M. Ingegneri:</b> <i>Neun Responsorien für Gründonnerstag</i> <b>G. Allegri:</b> <i>Miserere mei Deus</i> <b>G. P. da Palestrina:</b> <i>Super Flumina Babylonis</i> <b>A. Pärt:</b> <i>De Profundis</i> <b>M. Duruflé:</b> <i>Ubi Caritas</i> Gregorianischer Choral: <i>Respice in me</i> <b>S. Scheidt:</b> <i>Da Jesus an dem Kreuze stund</i> <b>J. S. Bach:</b> Choralbearbeitung <i>O Mensch, beweine deine Sünde groß</i> BWV 622 <b>O. Messiaen:</b> <i>L'Apparition de L'Eglise éternelle</i> Eberhard Blümmel, Orgel; Choralschola Mannheim
02.03.1991	Christuskirche Mannheim	X		<b>Christl.-Jüdischer Gottesdienst</b> mit Psalmotetten von Mendelssohn: Ps. 22 und 43

**Motettenchor Mannheim e. V.**  
**Leitung: Brigitte Fröhlich**

**Chronik mit Literatur-Übersicht**

**G=Gottesdienst; K=Konzert**

Datum	Ort	G	K	Inhalt
<b>1990</b> 25.11.1990	Heilig Geist Mannheim	X		<b>Chorkonzert</b> <b>F. Schubert:</b> <i>As-Dur-Messe</i> <b>F. Mendelssohn-Bartholdy:</b> <i>Wie der Hirsch schreiß nach frischem Wasser Psalm 42, op. 42</i> <b>J. Brahms:</b> <i>Fuge as-Moll</i> Soli: Roswitha Sicca, Susanne Schlegel, Martin Post, William Dickinson, Jürgen Maag, Junges Kammerensemble Baden-Württemberg e.V.
13.05.1990	Heilig Geist Mannheim	X		<b>Orgelweihe</b> <b>A. Dvořák:</b> <i>Messe in D-Dur</i>
06.05.1990	St. Franziskus MA-Waldhof	X		<b>100jähriges Kirchenchorjubiläum</b> St. Franziskus <b>A. Dvořák:</b> <i>Messe in D-Dur</i>
<b>1989</b> 09.12.1989	St. Hildegard Ludwigshafen	X		<b>Gottesdienst zum Advent</b> Motetten und Chorsätze von Vulpius, Eccard, Dietz, Kodaly, Jenner
04.06.1989	Heilig Geist Mannheim		X	<b>Chorkonzert</b> <b>J. Haydn:</b> <i>Cäcilienmesse</i> und <i>Hymnus de venerabili</i> Andrea Hornung-Boesen, Beat Mattmüller, Martin Schmitz, William Dickinson Ensemble <i>musica poeta</i> Freiburg, Ltg. Hans Bergmann
<b>1988</b> 04.12.1988	Heilig Geist Mannheim		X	<b>Adventskonzert</b> <b>F. Anerio:</b> <i>Alma Redemptoris mater</i> <b>J. Gallus:</b> <i>Ecce concipies</i> <b>O. di Lasso:</b> <i>Cerno Dei</i> <b>G. P. da Palestrina:</b> <i>Creator alme siderum</i> <b>J. Brahms:</b> <i>O Heiland reiß die Himmel auf</i> <b>M. Reger:</b> <i>Und unser lieben Frauen</i> <b>C. Loewe:</b> <i>Zwei Weihnachts-Responsorien</i> <b>S. Dietz:</b> <i>Herr, du schenkst der Welt</i> <b>Z. Kodaly:</b> <i>Veni, veni Emmanuel</i> <b>F. Poulenc:</b> <i>Vier Motetten für die Weihnachtszeit</i>
09.10.1988	Multihalle Mannheim	X		<b>Mannheimer Tag der Christen</b> Motetten von Schütz, Chorsätze, Lieder mit der Gemeinde
29.05.1988	Jesuitenkirche Heidelberg	X		<b>C. Monteverdi:</b> <i>Messa a quattro voci da cappella</i>

**Motettenchor Mannheim e. V.**  
**Leitung: Brigitte Fröhlich**

**Chronik mit Literatur-Übersicht**

**G=Gottesdienst; K=Konzert**

Datum	Ort	G	K	Inhalt
17.04.1988	Heilig Geist Mannheim		X	<b>J. D. Zelenka:</b> <i>Die fünf Psalmen</i> der Sonntagsvesper s.o. 10.10.1993; <i>Magnificat</i> und <i>Triosonate g-Moll</i> Soli: Andrea Hornung-Boesen, Beat Mattmüller, Martin Schmitz, Sebastian Mattmüller Ensemble <i>musica poetica</i> Freiburg, Ltg: Hans Bergmann, Choralschola Mannheim
<u>1987</u> 06.12.1987	Heilig Geist Mannheim		X	<b>Chorkonzert</b> <b>H. Schütz:</b> <i>Tröstet, tröstet mein Volk</i> , <i>Es ist erschienen</i> und <i>Das Wort ward Fleisch</i> aus der <i>Geistlichen Chormusik</i> <i>Ave Maria, gratia plena</i> aus <i>Kleine Geistliche Konzerte II</i> , op. 9,28/SWV 334 <i>Weihnachtshistorie</i> SWV 435 <b>D. Buxtehude:</b> <i>Sonata A 3</i> für 2 Blockflöten, Viola da Gambe u. B.C. <b>P. J. Vejvanovsky:</b> <i>Sonata A 5</i> für 2 Clarini, zwei Violinen, Trombone und B.C. Soli: Jenny Gobin, Barbara Lichter, Bernd Wunderle, Peter Hofmann, Armin Gottstein, Martin Klose, Friedemann Kiemle, Werner Schubert, Frieder Linsenmeyer Instrumentalisten: Regine Mall, Axel Mecke, Leif Henrikson, Friedericke Däublin, Hariett Herrle, Franziska Heiniger, Rolan Callmar, Gilles Rapin, Manfred Erb, Wolfgang Schmid, Kurt Wegmüller, Monika Schwamberger, Barbara Meßmer, Kristian Nyquist
01.10.1987	St. Michael Altenbach	X		<b>Requiem für Stefan Lichter</b> († 24.09.87) <b>A. Bruckner:</b> <i>C-Dur Messe</i>
31.05.1987	Katholische Kirche Schriesheim		X	<b>Geistliches Konzert zum Pfingstfest</b> <b>J. S. Bach:</b> <i>Sei Lob und Preis mit Ehren</i> BWV 231 Choralspiel <i>Komm, Gott, Schöpfer, Heiliger Geist</i> <i>Präludium und Fuge h-Moll</i> BWV 544 <b>H. Schütz:</b> <i>Cantate Domino canticum novum</i> SWV 81 <b>G. Allegri:</b> <i>Veni sancte Spiritus</i> <b>G. Aichinger:</b> <i>Factus est repente</i> <i>Regina caeli</i> <b>C. Monteverdi:</b> <i>Magnificat secondo a quattro voci in genere da capella</i> Gregorianische Choräle: <i>Factus est repente</i> und <i>Regina caeli</i> <b>J. Kuhnau:</b> <i>Toccata und Fuge in A</i> <b>C. P. E. Bach:</b> 3. <i>Sonate f-Dur</i> Eberhard Blümmel, Orgel
22.03.1987	Heilig Geist Mannheim		X	<b>Mozart-Requiem zum Gedenken an Bischof Romero</b> Mechtild Bach, Jutta Winkler, Bernhard Gärtner, Lionel Fawcett, Eberhard Blümmel, Bach-Collegium Mannheim
08.03.1987	MA-Rosengarten Großveranstaltung- "Misereor"	X		<b>H. Schütz:</b> <i>Verleih uns Frieden</i> <b>W. Burkhard:</b> <i>Ich hebe meine Augen auf zu den Bergen</i> , Ps. 121 <i>Herr, Mein Herz ist nicht hoffärtig</i> , Ps. 131 <i>Herr, wie lange willst du mein so gar vergessen</i> , Ps. 13 Lieder mit dem Publikum zum Misereor-Thema

**Motettenchor Mannheim e. V.**  
**Leitung: Brigitte Fröhlich**

**Chronik mit Literatur-Übersicht**

**G=Gottesdienst; K=Konzert**

Datum	Ort	G	K	Inhalt
<u>1986</u> 07.12.1986	Heilig Geist Mannheim		X	<b>Chormusik zum Advent</b> F. Anerio: <i>Alma Redemptoris mater</i> O. di Lasso: <i>Cerno Dei natum</i> und <i>Non tarde veniet</i> G. P. da Palestrina: <i>Creatro alme siderum</i> J. Eccard: <i>Übers Gebirg Maria geht</i> C. Loewe: <i>Vier Weihnachts-Responsorien</i> Z. Kodály: <i>Veni, veni, Emmanuel</i>
16.06.1986	Klosterkirche Eußerthal		X	<b>Kirchenkonzert</b> C. Monteverdi: <i>Messa a quattro voci da capella</i> und <i>Magnificat Secondo</i> N. de Grigny: <i>Hymnus Verbum supernum</i> M. - L. Girod: <i>Triptyque sur l'Hymne "Sacris solemnii"</i> P. Eben: <i>Fantasia I für Orgel</i> (über das Kyrie XI „Orbis Factor“) Bernhard Weck, Orgel
08.06.1986	Heilig Geist Mannheim		X	<b>Konzert</b> C. Monteverdi: <i>Messa a quattro voci da cappella</i> , <i>Psalms 122 und 117</i> und <i>Magnificat Secondo</i>
15.03.1986	St. Pius MA-Neuostheim	X		W. Burkhard: <i>Kleiner Psalter</i> s.o. 08.03.87 J. S. Bach: <i>Sei Lob und Preis</i> H. Schütz: <i>Cantate</i>
<u>1985</u> 08.12.1985	Maria-Hilf MA-Almenhof		X	<b>Adventskonzert</b> J. Gallus: <i>Ecce, concipies et paries</i> J. Brahms: <i>O Heiland, reiß die Himmel auf</i> und <i>Gegrüßet Maria</i> M. Reger: <i>Unser lieben Frauen Traum</i> op. 38 A. Bruckner: <i>Virga jesse</i> J. S. Bach: <i>Fantasia und Fuge c-Moll BWV 537</i> H. Heilmann: <i>Meditation über B A C H</i> J. Brahms: <i>Choralbearbeitung über Es ist ein Ros' entsprungen</i> op. 122 J. Rheinberger: <i>Sonate Nr. 3 G-Dur</i> , op. 88 Heinz-Georg Saalmüller, Orgel
22.09.1985	St. Franziskus MA-Waldhof		X	<b>Konzert</b> W. Burkhard: <i>Ich hebe meine Augen auf zu den Bergen</i> , Ps. 121 <i>Herr, Mein Herz ist nicht hoffärtig</i> , Ps. 131 <i>Herr, wie lange willst du mein so gar vergessen</i> , Ps. 13. J. S. Bach: <i>Missa g-Dur BWV 236</i> und <i>Präludium und Fuge a-Moll BWV 543</i> J. Langlais: <i>Pour la Joie</i> aus <i>Trois Implorations</i> für Orgel Soli: Maria Ditz, Jutta Winkler, Christoph Mahla, Lionel Fawcett, Eberhard Blümmel, Florian Schreibweis Mitglieder des Bach-Collegium Mannheim

**Motettenchor Mannheim e. V.**  
**Leitung: Brigitte Fröhlich**

**Chronik mit Literatur-Übersicht**

**G=Gottesdienst; K=Konzert**

Datum	Ort	G	K	Inhalt
01.05.1985	Jesuitenkirche Mannheim		X	<b>Jubiläumsjahr der Barockmeister – 1. Konzert des Mannheimer Motettenchor</b> <b>H. Schütz:</b> <i>Der Herr ist mein Hirt</i> , Ps. 23 SWV 398 <i>Ich hebe meine Augen auf zu den Bergen</i> , Ps. 121 SWV 399 <b>D. Scarlatti:</b> <i>Salve Regina</i> <b>J. S. Bach:</b> <i>Kantate Meine Seele erhebt den Herrn</i> BWV 10 <b>G. F. Händel:</b> <i>Laudate Pueri</i> , Ps. 112 <i>Orgelkonzert op. 4 / Nr. 1 g-Moll</i> Soli: Christiane Hartert, Jutta Winkler, Paul Mühlischlegel, Walter Henzel, Karl-Ludwig Nies Kammerorchester „fonte di musica“ Ltg.: Wolfgang Kohlhaußen
02.02.1985	Jesuitenkirche Mannheim	X		<b>40. Todestag von A. Delp – 1. Gottesdienst des Mannheimer Motettenchor</b> <b>J. S. Bach:</b> <i>Sei Lob und Preis</i> <b>H. Schütz:</b> <i>Cantate Dominum</i> und weitere Chorsätze mit der Gemeinde